



Moonshine shuffle

Chorégraphe : Karl-Harry Winson – Grande-Bretagne

Type : Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 restart

Niveau : Novice / Intermédiaire

Musique : Moonshine in the Trunk – Brad Paisley (152 BPM)

Traduit et préparé par Rachel (janvier 2016)

→ **Introduction : 48 temps.**

SECTION 1 [1-8] : RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, WEAVE LEFT

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant,
5-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG.

SECTION 2 [9-16] : LEFT CHASSÉ, BACK ROCK, DWIGHT SWIVELS RIGHT

- 1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
5 Pivoter le talon G vers la D et touche pointe du PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur)
6 Pivoter la pointe du PG vers la D et touche talon D à côté du PG (genou D vers l'extérieur),
7 Pivoter le talon G vers la D et touche pointe du PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur)
8 Pivoter la pointe du PG vers la D et touche talon D à côté du PG (genou D vers l'extérieur).

** RESTART

SECTION 3 [17-24] : SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS STEP, HOLD, ½ TURN

LEFT

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant, (3:00)
3-4 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{4}$ de tour à D, (6:00)
5-6 Pas du PG croisé devant PD, pause,
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PD à l'arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à G et pas du PG à G.

SECTION 4 [25-32] CROSS STEP, HOLD, SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK-BALL-CHANGE, LEFT TOE STRUT

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pause,
3-4 Pas du PG à G, $\frac{1}{4}$ de tour à D et pas du PD à l'avant,
5&6 Kick du PG à l'avant, pas du PG (sur la plante) à côté du PD, pas du PD à côté du PG,
7-8 Poser la pointe du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol.

SECTION 5 [33-40] : RIGHT KICK, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP, LEFT KICK, CROSS, BACK STEP, SIDE STEP

- 1-2 Kick du PD dans la diagonale avant D, pas du PD croisé devant PG,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D légèrement à l'arrière (le corps tourné vers la diagonale D),
- 5-6 Kick du PG dans la diagonale avant G, pas du PG croisé devant PD,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G légèrement à l'arrière (le corps tourné vers la diagonale G).

SECTION 6 [41-48] : RIGHT LOCK STEP, BRUSH, STOMP, HEEL SWIVEL X 2, SWIVEL ¼ RIGHT

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à l'avant, brush du PG vers l'avant,
- 5-6 Stomp du PG à l'avant, pivoter les talons à G,
- 7-8 Ramener les talons au centre, pivoter les talons à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D. (6:00)

SECTION 7 [49-56] : BACK ROCK, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière. (6:00)

SECTION 8 [57-64] : $\frac{3}{4}$ TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, RIGHT KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Touche pointe du PD à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et abaisser le talon D au sol,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D et touche pointe du PG à G, abaisser le talon G au sol,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant,
- 7&8 Kick du PD dans la diagonale avant D, pas du PD (sur la plante) à côté du PD, pas du PG croisé devant PD.

**** RESTART**

Au mur 3, danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début (face à 6:00).